

SNAPBACK

Difficulté : intermédiaire débutant - Type: 3 murs, 32 comptes
Chorégraphe: Amy CHRISTIAN - Musique: SNAPBACK par OLD DOMINION
démarrage au bout de 16 temps

1 /8 KICK & TALON & POINTE & TALON & MARCHE MARCHE -STEP - PIVOT ½ - STEP

- 1&2& kick PD, replace D près du G, touche talon G dvt, replace G près du D
3&4& touche pointe D près du G, replace D près du G, touche talon G dvt, replace G près du D
5-6 marche D, marche G
7&8 step D dvt, ½ tour à G, step D dvt (6:00)

KICK et TALON et
TOUCH et TALON et
MARCHE MARCHE
STEP TOURNE STEP

9/16 POINTE à G, RASSEMBLE, Côté, PAUSE, RASSEMBLE, côté, TWIST, ¼ tour à G / SNAP - HITCH / SNAP BACK

- 1&2 touche pointe G à G, replace G près du D, pause PD à D
3&4 pause (hold), replace G près du D, pause PD à D
5&6 regarder à droite/ pivoter les 2 pieds ensemble (twist) avec déplacement à droite:
talons-pointes-talons (PdC PD à la fin)
7 step PG ¼ tour à G/claquer des doigts
8 lever genoux D/claquer des doigts main D regard jeté vers épaule D

TOUCH ET SIDE
PAUSE ET SIDE
TWIST ET TWIST
¼ G / SNAP
HITCH / SNAP Back

1er RESTART ICI au 3ème mur: remplacer le HITCH par un TOUCH (touche pointe D près PG) à 3:00
après le premier refrain

17/24 SIDE ROCK CROSS (X2), BUMP & BUMP D, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 balance pdc sur PD, reviens appui PG, croise PD dvt PG
3&4 balance pdc sur PG, reviens appui PD, croise PG dvt PD

SIDE ROCK CROSS
SIDE ROCK CROSS

2ème RESTART ICI : au 4ème mur - ceci vous ramène à 6:00 pour le 5ème mur

après le second couplet on redémarre pile sur le second refrain

- 5&6 touche pointe D à D, pdc PG donner 2 coups de hanches vers la D
(option : touche pointe D à D, touche pointe D près de PG, touche pointe D à D)
7&8 passer PD derrière PG, pause PG à G, croiser PD dvt PG

BUMP ET BUMP
BEHIND SIDE CROSS

25/32 BUMP & BUMP G, BEHIND ¼ TOUR STEP, STEP PIVOT ½ (x2)

- 1&2 touche pointe G à G, pdc PD donner 2 coups de hanches vers la G
(option : touche pointe G à G, touche pointe G près de PD, touche pointe G à G)
3&4 passer PG derrière PD, step D ¼ tour à D, step G
5-6 step D dvt, ½ tour à G
7-8 step D dvt, ½ tour à G (6:00) (option : rocking chair en 4 temps)

BUMP ET BUMP
BEHIND ¼ STEP
STEP TOURNE
STEP TOURNE

il y a 2 restarts à la suite aux 3ème et 4ème murs

RESTART N° 1 : mur 3, danser 16 comptes et redémarrer à (3:00). Remplacer au compte 16 le HITCH par TOUCH
c'est la seule fois où la danse commencera sur un mur de côté.

RESTART N°2 : mur 4 danser 20 comptes et recommencer.

Ce restart va replacer la danse sur les 2 murs (12:00) & (6:00)

Ensuit recommencer les enchainements de 32 comptes jusqu'au bout

FINAL: 1 compte - faire un pas du PD à droite ou en diagonale en prenant la pose

contact : website : www.linefusiondance.com - emails : amyc@linefusiondance.com

traduction 23/05/2017 par www.tolyanimation.com

PdC= poids du corp PG = pied gauche PD = pied droit dvt = devant