

A LITTLE BIT GYPSY

Chorégraphie de Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) (Oct 2013)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, novice, 2STEP, 2 TAGS

Départ : 2 x 8 temps

Musique : "Little Bit Gypsy" de Kellie Pickler (172 BPM) (Visible sur Itunes)

Comptes Description des pas

1 – 8 ROCKING CHAIR, SCUFF, RIGHT LOCK STEP, TOE & HEEL & LEFT LOCK STEP

1&2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur PG

3&4& Brosser le talon D à côté du PG, poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant

5&6& Toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à côté du PD, toucher le talon du PD devant, poser le PD à côté du PG

7&8 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PD, poser le PG devant

9 – 16 STEP, 1/4, CROSS, 1/4, 1/4, CROSS, ROCK & CROSS & BEHIND, SIDE, STEP.

1&2 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG), croiser le PD devant le PG (09:00)

3&4 1/4 T à D en posant PG derrière, 1/4 T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD (03:00)

5&6& Poser le PD à D, revenir en appui sur PG, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD devant

17 – 24 BOUNCE 1/2 TURN, COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP, STEP 1/2 STEP

1&2 1/2 T à G en rebondissant 3 fois sur les talons (09:00)

3&4 Poser le ball du PG derrière, rassembler le bal du PD à côté du PG, poser le PG devant

5&6 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant

7&8 Poser le PG devant, 1/2 T à D, poser le PG devant (03:00)

25 – 32 FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, 1/4 LOCK, 1/4 LOCK, 1/4 LOCK, 1/4.

1&2& Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, poser le PD à D, revenir en appui sur PG

3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5& 1/4 T à G en posant le PG devant, croiser le PD derrière le PG (12:00)

6& 1/4 T à G en posant le PG devant, croiser le PD derrière le PG (09:00)

7& 1/4 T à G en posant le PG devant, croiser le PD derrière le PG (06:00)

8 1/4 T à G en posant le PG devant (03:00)

1^e TAG : Fin du mur 2 au mur du fond

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH X2

1&2& Poser PD à D, toucher pointe du PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG

3&4& Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D, toucher pointe du PG à côté PD

5&6& Poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG, poser PD à D, toucher pointe du PG à côté PD

7&8& Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG

2^e TAG : Fin du mur 5 face au mur de D

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1&2& Poser le PD à D, toucher pointe du PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG

3&4& Poser le PD à D, toucher pointe du PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale sur www.linedancermagazine.com).