

C'EST LA VIE

Chorégraphe : David Sckiles

Débutant

En Ligne, 32 temps, 4 murs

Séquence 1 **shuffle Right- back rock step - shuffle Left - back rock step**

1 & 2	pas chassé D	PD à D - rassemble PG - PD à D
3 & 4	back rock	en appui sur PD changer d'appui sur PG en arrière puis revenir appui PD
5 & 6	pas chassé G	PG à G - rassemble PD - PG à G
7 & 8	back rock	en appui sur PG changer d'appui sur PD en arrière puis revenir appui PG

Séquence 2 **Toe strutt (right-left-right-left)**

1 2	pointe pose	poser pointe du PD devant puis déposer le talon D
3 4	pointe pose	poser pointe du PG devant puis déposer le talon G
5 6	pointe pose	poser pointe du PD devant puis déposer le talon D
7 8	pointe pose	poser pointe du PG devant puis déposer le talon G

1 à 8 : geste de la main à chaque pas: passer les doigts (index et majeur ouverts) devant les yeux comme dans le film Pulp Fiction

Séquence 3 **rock step D - shuffle D 1/2 tour D- rock step G- shuffle G 1/2 tour G**

1 2	rock step	en appui sur PG poser PD devant et revenir en appui su PG
3 & 4	pas chassé 1/2 T	PD 1/2 tour droit - rassemble PG - avance PD
5 6	rock step	en appui sur PD poser PG devant et revenir en appui sur PD
7 & 8	pas chassé 1/2 t	PG 1/2 tour gauche - rassemble PD - avance PG

Séquence 4 **Jazz Box 1/4 Turn - weave touch and clap**

1 2 3	Jazz Box 1/4 t D	PD croise devant PG - Pas du PG derrière PD - 1/4 tour à droite du PD
4 5	weave (début)	PG croise devant PD - pd à droite -
6 7	weave (fin)	PG croise derrière PD - tendre pointe PD à droite
8	clap	les pieds font une pose tandis qu' ON FRAPPE DES MAINS

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musiques recommandées : **C'EST LA VIE (you never can tell)**
par: Chuck bery OU Roch Voisine OU Chely Wright

Mise en page : DJ Chicken