

# COMMITMENT



Chorégraphe : John SANHAM - Ingol, PRESTON - ANGLETERRE / Avril 2003

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Commitment - LeAnn RIMES - BPM 108**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FULL TURN*

- 1&2 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
3&4 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
5.6 *FULL TURN D* : **1/2 tour D**.... pas PD avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière

### *RIGHT SAILOR SHUFFLE, LEFT SAILOR SHUFFLE*

- 1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

### *WALK FORWARD, SHUFFLES*

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5&6 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### *WEAVE LEFT, 1/4 TURN, 1/2 PIVOT TURN, RIGHT SHUFFLE*

- 1 à 4 *WEAVE à G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G....  
.... CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant  
5.6 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG*)  
7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

### *WEAVE RIGHT, 1/4 TURN, ROCK STEPS, 3/4 TURN*

- 1 à 4 *WEAVE à D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D....  
.... CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
7&8 **3/4 de tour G**.... *TRIPLE STEP G* : G. D. G.

### *CROSS HOLD, STEP HOLD, CROSS HOLD, STEP HOLD*

- 1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**  
&3.4 pas PG côté G "**OUT**" - pas PD côté D "**OUT**" (*pieds APART*) - **HOLD** (*appui PD*)  
5.6 CROSS PG devant PD - **HOLD**  
&7.8 pas PD côté D "**OUT**" - pas PG côté G "**OUT**" (*pieds APART*) - **HOLD** (*appui PG*)

### *ELVIS KNEES*

- 1.2 POP genou D devant "**IN**" ↖ - **HOLD** (*appui PG*)  
3.4 POP genou G devant "**IN**" ↗ - **HOLD** (*appui PD*)  
5.6 POP genou D devant "**IN**" ↖ - POP genou G devant "**IN**" ↗  
7.8 POP genou D devant "**IN**" ↖ - **HOLD** (*appui PG*)

# Commitment



Choreographed by **John SANDHAM**

Description : 48 count, intermediate line dance

Music : **Commitment by LeAnn Rimes** [108 bpm / [Sittin' On Top Of The World](#) / [Line Dance Fever 7](#)]

Start dancing on lyrics

## **RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FULL TURN, RIGHT SAILOR SHUFFLE**

- 1&2 Chassé back right, left, right
- 3&4 Chassé back left, right, left
- 5-6 Full turn on right, left over right shoulder
- 7&8 Right sailor step

## **LEFT SAILOR SHUFFLE, WALK FORWARD, SHUFFLES**

- 9&10 Left sailor step
- 11-12 Step right forward, step left forward
- 13&14 Chassé forward right, left, right
- 15&16 Chassé forward left, right, left

## **WEAVE LEFT, ¼ TURN, ½ PIVOT TURN, RIGHT SHUFFLE**

- 17-18 Cross right over left, step left to side
- 19-20 Cross right behind left, step left into ¼ turn left
- 21-22 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 23&24 Chassé forward right, left, right

## **WEAVE RIGHT, ¼ TURN, ROCK STEPS, ¾ TURN**

- 25-26 Cross left over right, step right to side
- 27-28 Cross left behind right, step right into ¼ turn right
- 29-30 Rock left forward, recover to right
- 31&32 Turn ¾ left on left, right, left (cha-cha-cha)

## **CROSS HOLD, STEP HOLD, CROSS HOLD, STEP HOLD**

- 33-34 Cross right over left. Hold for 1 beat
- &35-36 Step left to side, step right to side. Hold
- 37-38 Cross left over right. Hold for 1 beat
- &39-40 Step right to side, step left to side. Hold

## **ELVIS KNEES**

- 41-42 Cross right knee in front of left knee. Hold
- 43-44 Cross left knee in front of right knee. Hold
- 45-46 Cross right knee in front of left knee, cross left knee in front of right knee
- 47-48 Cross right knee in front of left knee. Hold for one beat

REPEAT

<http://www.kickit.to/>