

HOOKED ON COUNTRY

Chorégraphie : Doug Miranda - USA - 1987

Débutant

Ligne, 32 temps, 4 murs

Séquence 1 **BACKWARD RIGHT SHUFFLE , LEFT SHUFFLE , STEP FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK & CLAP**

1& 2	Shuffle D Arr	Reculer PD, amener PG près du D, reculer PD
3&4	Shuffle G Arr	Reculer PG, amener PD près du G, reculer PG
5-6-7	Marche X3	Avancer PD, PG, PD
8	Kick PG/Clap	Donner un coup de PG vers l'avant tout en frappant dans les mains

Séquence 2 **BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STEP ACROSS, VINE RIGHT, KICK & CLAP**

1-2-3	Marche X3	Reculer PG, PD, PG
&4	Croise PG	Amener PD sur le côté D & Croiser PG devant PD
5-6-7	Vine à Droite	Vine à D (PD à D, PG croise derrière PG, PD à D)
8	Kick PG/Clap	Donne un coup de PG Croisé à Droite tout en frappant dans les mains

Séquence 3 **VINE LEFT, KICK & CLAP, STEP, KICK ACROSS & CLAP TWICE**

1-2-3	Vine à Gauche	Vine à G (PG à G, PD croise derrière PG, PG à G)
4	Kick PD/Clap	Donne un coup de PD Croisé à Gauche tout en frappant dans les mains
5-6	Step Kick/Clap	Pose PD Puis Donne un coup de PG Croisé à Droite tout en frappant dans les mains
7-8	Step Kick/Clap	Pose PG Puis Donne un coup de PD Croisé à Gauche tout en frappant dans les mains

Séquence 4 **HEEL, HEEL, TOE, TOE, FORWARD, TURN 1/4, STOMP, KICK & CLAP**

1-2	Talon Talon	Tape talon D devant deux fois
3-4	Pointe Pointe	Pointe PD derrière deux fois
5-6	Pose D-Tourne1/4	Pose PD devant puis fait 1/4 de Tour (transfert poids du corps sur PG)
7-8	Stomp - Kick/Clap	Frappe le sol avec PD puis Donner un coup de PD vers l'avant tout en frappant dans les mains

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musiques recommandées par le chorégraphe: Just Hooked On Country" by Atlanta Pops Orchestra 132 BPM

Autres : Happy Girl - Martina Mc Bride
 Boy from Baltimore - Shamrock
 Long trail of tears - George Ducas