

Little White Church

Nathalie DI VITO, France (2011)

Danse en ligne Intermédiaire-Avancé 32 comptes 2 murs

Musique : Little White Church / Little Big Town

Intro de 16 comptes

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 08 novembre 2011

1-8 Swivels To Right, Swivels To Left, Heel, Hook, Heel Switches 1/4 Turn,

Sur les comptes 1 à 4, le PD s'éloigne du PG et revient à côté de celui-ci

- 1&2 Pivoter la pointe D à droite - Pivoter le talon D à droite - Pivoter la pointe D à droite
- 3& Pivoter la pointe D à gauche - Pivoter le talon D à gauche
- 4 Pivoter la pointe D à gauche
- 5&6 Talon D devant - Crochet du PD devant le jambe G - Talon D devant
- &7 PD à côté du PG - 1/4 de tour à gauche et talon G devant 09:00
- &8 PG à côté du PD - Talon D devant

Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 6

9-16 Vaudeville Steps, Stomp Down, Flick And Slap, Hitch And Slap, 1/4 Turn And Slap, Stomp Down,

- &1 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- &2 PD à droite - Talon G devant en diagonale
- &3 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- &4 PG à gauche - Talon D devant en diagonale
- 5 Stomp Down du PD devant
- 6 Kick du PG derrière la jambe D, taper la botte G de votre main D
- 7 Lever le genou G à gauche, taper le genou G de votre main G
- & 1/4 de tour à gauche sur le PD, taper la jambe G de votre main D 06:00
- 8 Stomp Down du PG devant

17-24 Scuff, Stomp Up, Heel Swivels, Coaster Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

- 1-2 Scuff du PD devant - Stomp Up du PD devant *poids sur le PG*
- 3& Pivoter les talons à l'extérieur - Pivoter les talons à l'intérieur
- 4 Retour des talon au centre
- 5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 7-8 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant 06:00

25-32 Rock Step, 1/4 Turn, Syncopated Jazz Box 1/4 Turn, Step, Stomp Up, Back Rock Step, Stomp Up.

- 1&2 Rock du PG devant - Retour sur le PG - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche 03:00
- 3&4 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD devant 06:00
- 5-6 PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG
- 7&8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - Stomp Up du PD à côté du PG

Tag À la fin des murs 1, 3, 7. À la fin du mur 7, faire le tag 2 fois Applejacks.

- 1& Pivoter le talon D et pointe G à gauche - Retour des pieds au centre
- 2& Pivoter le talon G et pointe D à gauche - Retour des pieds au centre
- 3& Pivoter le talon D et pointe G à gauche - Retour des pieds au centre
- 4& Pivoter le talon D et pointe G à gauche - Retour des pieds au centre
- 5& Pivoter le talon G et pointe D à droite - Retour des pieds au centre
- 6& Pivoter le talon D et pointe G à gauche - Retour des pieds au centre
- 7& Pivoter le talon G et pointe D à droite - Retour des pieds au centre
- 8& Pivoter le talon D et pointe G à gauche - Retour des pieds au centre

Reprise Sur le mur 6, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début