REGGAE BOAT

32 comptes, 4 murs, Débutant TAG au 5ème mur après 16 temps
Chorégraphié par Rob Fowler
Traduit par Noëmie Pasquier Attention petite correction en fin de tag (en rouge)

Musique : Where the boat leaves by Zac Brown Band

Section 1 : Mambo fwd R, mambo back L, mambo R to right side, mambo L to left side

1&2 Rock step avant Pd, revenir en appui sur Pg, assembler Pd à côté du pg
3&4 Rock step arrière Pg, revenir en appui sur Pd, assembler Pg à côté du pd
5&6 Rock step Pd à droite, revenir en appui sur Pg, assembler Pd à côté du pg
7&8 Rock step Pg à gauche, revenir en appui sur Pd, assembler Pg à côté du pd

Section 2 : Step side right, together, chasse right, step side left, together, chasse left

1-2 Poser Pd à droite, poser Pg à côté du pd
3&4 Pas chassé Pd à droite (d, g, d)
5-6 Poser Pg à gauche, poser Pd à côté du pg
7&8 Pas chassé Pg à gauche (g, d, g)

TAG ici sur le 5ème mur et restart

Section 3 : Rocking chair R, shuffle right fwd, rocking chair L, shuffle left fwd

1&2& Rock step avant Pd, revenir PdC sur Pg, rock step arrière Pd, revenir PdC sur Pg
3&4 Pas chassé Pd en avant (d, g, d)
5&6& Rock step avant Pg, revenir PdC sur Pd, rock step arrière Pg, revenir PdC sur Pd
7&8 Pas chassé Pg en avant (g, d, g)

Section 4: (Step back R, touch L clap, step back L, touch R clap) x2, heel switches R, L x2 with ¼ turn left

1& Reculer Pd, pointer Pg à côté du pd et clap (frapper des mains)
2& Reculer Pg, pointer Pd à côté du pg et clap
3& Reculer Pd, pointer Pg à côté du pd et clap
4& Reculer Pg, pointer Pd à côté du pg et clap
5& Poser talon D devant, poser Pd à côté du pg
6& Poser talon G devant avec ¼ de tour à G, poser Pg à côté du pd *9h*
7& Poser talon D devant, poser Pd à côté du pg
8& Poser talon G devant, poser Pg à côté du pd

TAG sur le 5ème mur après 16 temps à 12h : rajouter 36 temps et redémarrer au début

1-3 Poser Pd à D, ramener Pg à côté du pd (PdC sur pd), temps mort
4-6 Poser Pg à G, ramener Pd à côté du pg (PdC sur pg), temps mort
1-3 Poser Pd à D, ramener Pg à côté du pd (PdC sur pg), temps mort
4-6 Poser Pd à D, ramener Pg à côté du pd (PdC sur pd), temps mort

1-3 Poser Pg à G, ramener Pd à côté du pg (PdC sur pg), temps mort
4-6 Poser Pd à D, ramener Pg à côté du pd (PdC sur pd), temps mort
1-3 Poser Pg à G, ramener Pd à côté du pg (PdC sur pd), temps mort
4-6 Poser Pg à G, ramener Pd à côté du pg (PdCsur pg), temps mort

1-3 Poser Pd devant, ramener Pg à côté du pd (PdC sur pd), temps mort
4-6 Poser Pg derrière, ramener Pd à côté du pg (PdC sur pg), temps mort
1-3 Poser Pd devant, ramener Pg à côté du pd (PdC sur pd), temps mort
4-6 Poser Pg derrière, ramener Pd à côté du pg (PdC sur pg), temps mort

1-3 Poser Pd derrière, ramener Pg à côté du pd (PdC sur pd), temps mort
4-6 Poser Pg devant, ramener Pd à côté du pg (PdC sur pg), temps mort
1-3 Poser Pd derrière, ramener Pg à côté du pd (PdC sur pd), temps mort
4-6 Poser Pg devant, ramener Pd à côté du pg (PdC sur pg), temps mort

1-4 Poser talon D devant, poser Pd à côté du pg, poser talon G devant, poser Pg à côté du pd
5-8 Poser talon D devant, poser Pd à côté du pg, poser talon G devant, poser Pg à côté du pg

AJOUTER UN CLAPS A LA FIN : **8 et Clap** (Voir Video Rob Fowler)

Convention : PD : pied droit ; PG : pied gauche ; PdC : poids du corps Source ROB FOWLER www.robfowlerdance.com