



Rodeo Princess

COUPLE Débutant Intermédiaire
32 temps – sur ligne de danse

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Jo Thompson & Tim Szymanski

Musiques conseillées :

If you're Gonna' Play in Texas – CD "For the record" – Alabama – Départ 8 temps
Dance – CD "Twister Alley" – Twister Alley – Départ 32 temps après départ batterie (8 x 4)

Twostep – Polka – 107 bpm
Polka – 140 bpm

Départ face à face, hommes à l'intérieur du cercle, les mains jointes à hauteur de taille

FEMME

FACE IN / TURN OUT / FACE IN / TURN OUT

- 1 & 2 Polka (triple) step PD, PG, PD vers D
3 & 4 ¼ tour à G **en lâchant la main D**
Polka en avant PG, PD, PG
On se retrouve face ligne de danse
- 5 & 6 ¼ tour à D **en reprenant les mains**
Polka face cavalier PD, PG, PD vers D
- 7 & 8 ¼ tour à D **en lâchant la main D**
Polka en avant PG, PD, PG
On se retrouve face ligne de danse

VINE & TOUCH / STEP / CROSS STEP / POLKA

- 1 – 2 ¼ tour à G face cavalier PD à D
en reprenant les mains
PG croisé derrière PD
- 3 – 4 PD à D, Pointer PG à côté du PD
5 – 6 PG à G en commençant ¼ de tour à G
PD devant en finissant ¼ de tour à G
On se retrouve dos à la ligne de danse
Pendant tout ce temps, le cavalier a guidé les mains au dessus de la tête
- 7 & 8 Faire ½ tour à G
Polka en avant, PG, PD, PG
On se retrouve face ligne de danse

CLOSED POLKA TURNS

**Se placer en closed position :
main G sur épaule D du cavalier**

- 1 & 2 Polka sur place PD, PG, PD
- 3 & 4 Polka en faisant ½ tour à D, PG, PD, PG
On se retrouve dos à la ligne de danse
- 5 – 8 **Refaire 1 à 4**

VINE FRONT / VINE BEHIND

Toujours en closed position

- 1 – 2 PD à D, PG croisé devant PD
3 – 4 PD à D, PG croisé derrière PG
5 – 6 PD à D en faisant ¼ tour à D, PG devant
7 – 8 ½ tour à D (les 2 pieds au sol) fini poids du corps PD,
¼ tour à D sur PD et PG à G

On se retrouve alors en position de départ face à face

HOMME

FACE IN / TURN OUT / FACE IN / TURN OUT

- 1 & 2 Polka (triple) step PG, PD, PG vers G
3 & 4 ¼ tour à G **en lâchant la main G**
Polka en avant PD, PG, PD
On se retrouve face ligne de danse
- 5 & 6 ¼ tour à D **en reprenant les mains**
Polka face cavalière PG, PD, PG vers G
- 7 & 8 ¼ tour à G **en lâchant la main G**
Polka en avant PD, PG, PD
On se retrouve face ligne de danse

VINE & TOUCH / STEP / CROSS STEP / POLKA

- 1 – 2 ¼ tour à D face à la cavalière PG à G
en reprenant les mains
PD croisé derrière PG
- 3 – 4 PG à G, Pointer PD à côté du PG
5 – 6 PD à D,
Croiser les mains G entre les 2 en commençant à les lever pour faire faire un tour intérieur
Croiser le PG devant le PD
Lever les 2 mains au dessus de la cavalière
- 7 & 8 ¼ tour à G, Polka en avant PD, PG, PD
en baisant les bras
On se retrouve face ligne de danse
mais légèrement devant la cavalière

CLOSED POLKA TURNS

**Se placer en closed position :
main D sur la taille de la cavalière**

- 1 & 2 Polka en faisant ¼ tour à D, PG, PD, PG
On se retrouve dos à la ligne de danse
- 3 & 4 Polka en faisant ½ tour à D, PD, PG, PD
On se retrouve face ligne de danse
- 5 – 8 **Refaire 1 à 4**

VINE FRONT / VINE BEHIND

Toujours en closed position

- 1 – 2 PG à G, PD croisé devant PG
3 – 4 PG à G, PD croisé derrière PG
5 – 6 PG à G en faisant ¼ tour à G, PD devant
7 – 8 ½ tour à G (les 2 pieds au sol) fini poids du corps PG,
¼ tour à G sur PG et PD à D

On se retrouve alors en position de départ face à face