

TUSH PUSH

Chorégraphie : Jim Ferrazzano (Wichita, Kansas – USA / 1979)

Débutant

Ligne, 40 temps, 4 murs

Séquence 1 **RIGHT & LEFT HEEL TAPS WITH SWITCH**

1 2	Talon Pointe	Toucher talon PD devant, toucher pointe PD
3 4	Talon Talon	Toucher talon PD deux fois devant
& 5	ET Talon	Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
6 7 8	Pointe Talon Talon	Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG deux fois devant

Séquence 2 **MEXICAN HAT DANCE (HEEL SWITCHES)**

&1	Droite	Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
&2	Gauche	Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
&3	Droite	Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
4	Clap	Frappe dans les mains

Séquence 3 **TUSH PUSH**

1 2	Bump D X2	Bouger les hanches deux fois en avant à D
3 4	Bump G X2	Bouger les hanches deux fois en arrière à G
5-6	Bump D Bump G	Bouger les hanches en avant & en arrière
7-8	Bump D Bump G	Bouger les hanches en avant & en arrière

Séquence 4 **RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP**

1&2	Shuffle D	PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 4	Rock Step	PG pas en avant, remettre le poids sur PD
5&6	Shuffle G Arr	PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
7 8	Rock Step Arr	PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

Séquence 5 **RIGHT SHUFFLE, 1/2 STEP TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, 1/2 STEP TURN LEFT**

1&2	Shuffle D	PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 4	Pose 1/2 Tour	Pose PG en avant, 1/2 tour à D
5&6	Shuffle G	PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7 8	Pose 1/2 Tour	Pose PD en avant, 1/2 tour à G

Séquence 6 **STEP, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT & CLAP**

1 2	Pose 1/4 Tour	PD pas en avant, 1/4 tour à G
3 4	Stomp - Clap	Stomp PD & frapper les mains

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musiques recommandées :

I do it and I don't know why - Mark Chesnutt
 Tequila - Brooks & Dunn
 The World - Brad Paisley

Mise en page : DJ Chicken