



# ALLIGATOR ROCK

Type 4 murs, 48 temps  
Chorégraphe The Berkshire country line dancers & Todd Lescarbeau  
Musique See You Later Alligator /Rock Medley – Johnny Earle – 176 BPM  
Niveau Débutant / Intermédiaire  
Source Country R'nD

## SIDE TRIPLES AND ROCK STEPS

1 & 2 TRIPLE Latéral D : Step D à D – ball G rejoint PD – step D à D  
3 - 4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD  
5 & 6 TRIPLE Latéral G : Step G à G – ball D rejoint PG – step G à G  
7 - 8 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD

## SIDE STEPS WITH TWISTS

1 - 2 Step D à D (TWIST talons à G) – step G à coté PD (talons au centre)  
3 - 4 Step D à D (TWIST talons à G) – step G à coté PD (talons au centre)  
5 - 6 Step D à D (TWIST talons à G) – step G à coté PD (talons au centre)  
7 - 8 Step D à D (TWIST talons à G) – step G à coté PD (talons au centre)

## KICK-STEPS MOVING BACK

1 - 2 KICK D devant – step D en arrière  
3 - 4 KICK G devant – step G en arrière  
5 - 6 KICK D devant – step D en arrière  
7 - 8 KICK G devant – step G en arrière

## TOE STRUTS MOVING FORWARD

1 - 2 TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD  
3 - 4 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG  
5 - 6 TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD  
7 - 8 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG

## SHUFFLES FORWARD, ½ PIVOT TURN, HEEL-HOOK

1 & 2 TRIPPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant  
3 & 4 TRIPPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant  
5 - 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G  
7 - 8 TAP talon D devant – HOOK D devant PG

## SHUFFLES FORWARD, ½ PIVOT TURN, ¼ PIVOT TURN

1 & 2 TRIPPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant  
3 & 4 TRIPPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant  
5 - 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G  
7 - 8 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**