



DIME STORE COWGIRL

Chorégraphe : Martine CANONNE (FR-juillet 2015)

Descriptions : 48 comptes, 4 murs, line-dance country, intermédiaire - 1 TAG (mur 2) – **Départ** : 2 X 8 temps
Musique : " Dime Store Cowgirl " de Kacey Musgraves (2STEP)

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK R & L, TRIPLE STEP FWD R, MAMBO L, BACK R, PIVOT ¼ TURN L, CROSS R

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 & 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière

7 & 8 Poser le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G, croiser le PD devant le PG (09 :00)

9 – 16 SIDE L, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD L, SIDE R, TOGETHER, TRIPLE SIDE R ¼ R

1 – 2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD)

3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)

7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant (12 :00)

17 – 24 FULL TURN, STEP TURN STEP, HEEL R & HEEL L &, STEP ¼ TURN L

1 – 2 ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant

3 & 4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) poser le PG devant (06 :00)

5&6 Toucher talon D devant, rassembler PD, toucher talon G devant, rassembler PG

7 – 8 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03 :00)

25 – 32 WALK R & L, MAMBO R, SWEEP L BACK L, SWEEP R BACK R, SAILOR ¼ CROSS L

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière

&5&6 Balayer de l'avant vers l'arrière le PG, poser le PG derrière, balayer de l'avant vers l'arrière le PD, poser le PD derrière

7 & 8 Commencer le ¼ T à G en croisant le PG derrière le PD, terminer le ¼ T à G en posant le PD à D, croiser légèrement le PG devant le PD (12 :00)

33 – 40 TWIST HEELS L&R&L WITH ¼ TURN R, ROCK BACK SIDE R, BEHIN SIDE CROSS & CROSS, UNWIND ½ TURN R (WEIGHT ON L)

1 & 2 Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pivoter les talons à G avec ¼ T à D (03 :00)

3 & 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D

5 & 6 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

&7 – 8 Poser le PD à D (&), croiser le PG devant le PD (7), dérouler ½ T à D (PDC sur PG) (09 :00)

41 – 48 ROCK BACK, TRIPLE ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, ½ TURN LEFT, TOGETHER

1 – 2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

3 & 4 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

5 & 6 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PD devant

7 – 8 ½ T à G en posant le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG) (03 :00)

Note pour le final : terminer la danse sur les twists L&R&L avec un ½ T à D pour finir face à 12 :00

TAG Fin Mur 2 : rajouter les 8 comptes

ROCK STEP R, COASTER STEP R, ROCK STEP L, COASTER STEP L

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.