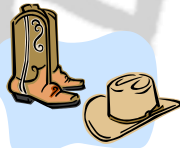


COME TO DANCE

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Introduction
Traduction

*“Carry Me Back To Virginia” by Old Crow Medicine Show.
Séverine Fillion (juin 2016).
Line Dance – contra quinconce -32 comptes, 1 mur.
Initiation / Débutant.
32 temps
Sandra*



Dernière mise à jour 19 septembre 2016

Section 1 - STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT).

- 1 - 2 Stomp D devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit).
- 3 & 4 Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place.
- 5 - 6 Stomp G devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche).
- 7 & 8 Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place

Option : Remplacer Triple par coaster Step.(3&4 / 7&8)

Section 2 - SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

- 1 & 2 Shuffle D - G - D devant.
- 3 & 4 Shuffle G - D - G devant.
- 5 - 6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG).
- 7 - 8 Marcher PD devant, marcher PG devant.

Section 3 - SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

- 1 & 2 Shuffle D - G - D devant.
- 3 & 4 Shuffle G - D - G devant.
- 5 - 6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG).
- 7 - 8 Marcher PD devant, marcher PG devant.

Section 4 - DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT)

- &1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de droite. Avancer PD, touch PG à côté du PD
- 2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face.
- &3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG
- 4 Clap des mains (seul).
- &5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de gauche. Avancer PG, touch PD à côté du PG
- 6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face.
- &7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD, PG à côté du PD
- 8 Clap des mains (seul).

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !