

WHAT MAKES YOU COUNTRY

Difficulté : low intermediate (intermédiaire débutant)

Type: 2 murs, 48 comptes

Chorégraphe: Betty Mastin

Musique: WHAT MAKES YOU COUNTRY – LUKE BRYAN

Intro: 4 x 8 (dès l'arrivée de la batterie)

Restart on wall 3 after section 4 at 12 :00

Restart on wall 5 after section 2 at 6 :00

1 MONTEREY TURN – HEEL TOUCHES – SHUFFLE FWD – STEP TURN

1 & 2 & monterey ½ tour à D rassemble PG à côté de PD

3 & 4 touche talon D dvt – ramène – touche talon G dvt – ramène appui PG

5 & 6 step droit dvt – ramène PG près du PD - step droit dvt

7 – 8 step G dvt – pivoter d'un ½ tour à D

2 MONTEREY TURN - HEEL TOUCHES – SHUFFLE FWD – STEP TURN

1 & 2 & monterey ½ tour à G rassemble PD à côté de PG

3 & 4 touche talon G dvt – ramène – touche talon D dvt – ramène appui PG

5 & 6 step Gt dvt – ramène PD près du PG - step G dvt

7 – 8 step D dvt – pivoter d'un ½ tour à G

RESTART N°2 ici à 6:00

3 SIDE BEHIND & HEEL & CROSS – SIDE BEHIND & CROSS SHUFFLE

1 – 2 PD à D – PG derrière PD

& 3 & 4 bref appui PD – touche talon G dvt – bref appui PG – croise PD dvt PG

5 – 6 PG à G – PD derrière PG

& 7 & 8 bref appui PG – Croise PD dvt PG - bref appui PG – Croise PD dvt PG

4 TOE HEEL STOMP G puis D – KICK G OUT OUT – SWIVEL TOE HEEL TOE

1 & 2 touche pointe G à côté PD – touche talon D à côté PG – frappe PG dvt

3 & 4 touche pointe D à côté PG – touche talon D à côté PG – frappe PD dvt

5 & 6 coup du pied G devant (kick) - pose PG à G (léger écart) - pose PD à D (léger écart)

7 & 8 rassembler en faisant pivoter en même temps les 2 talons vers l'intérieur – puis les 2 pointes – puis les 2 talons

RESTART N°1 ici à 12:00

5 HEEL & TOE TOUCHES 1/4 TURN (x 4 = full turn)

1 & 2 & Touche talon D dvt – bref appui PD ¼ de tour à G – Touche pointe G près de PD (X4) – retour appui PG

6 EXTENDED WEAVE ON THE RIGHT – SCISSOR STEP – LEFT STEP ½ TURN – TOUCH RIGHT

1 & 2 & PD à D – croise PG derrière PD - PD à D - croise PG derrière PD

3 & 4 & PD à D – croise PG derrière PD - PD à D - croise PG derrière PD

5 & 6 PD à D – rassemble PG près de PD – croise PD dvt.

7 – 8 Faire ½ à G en marchant du PG – toucher pointe D près du PG

FINAL après les sections 1 & 2 croiser PD dvt PG à 12 :00