



CRAZY LOVE COUNTRY



MR LONELY

MUSIQUE «Mr Lonely» by Midland Mars 2019 150 bpm

CHOREGRAPHE Robert ROYTON Avril 2019

Traduit par Sylvie CARNOY (se reporter à la fiche de pas originale du chorégraphe qui seule fait foi) voici le lien :

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/mr-lonely-ID132895.aspx>

Lien de la vidéo du chorégraphe

<https://www.youtube.com/watch?v=wYB0S-oGFmg&t=17s>

Niveau Novice 32 temps 2 murs

Rythme ECS

1 pont (en option) pendant le 8è mur (12h), final (en option) après le 13è mur (12h)

Départ 2 x 8 temps (après le roulement de caisse claire et le coup de cymbale)

RIGHT FORWARD LOCK STEP (X 4)

1-2 avancer PD, PG derrière PD

3-4 avancer PD, PG derrière PD

5-6 avancer PD, PG derrière PD

7-8 avancer PD, ¼ tour à G touch PG à côté PDFINAL 9h**

***OPTION pour le Style : lorsque vous effectuez les step lock step, basculez le haut du corps en avant dans la diagonale D, bascule du bassin d'avant en arrière**

STEP BACK LEFT, HOLD, STOMP RIGHT TWICE

1-2 reculer d'1 grand pas PG, faite glisser PD à côté PG

3-4 stomp-up : taper le sol avec PD à côté PG (pdc PG) puis stomp : taper le sol avec PD à côté PG (pdc PD)

5-6 reculer d'1 grand pas PG, faite glisser PD à côté PG

7-8 stomp-up : taper le sol avec PD à côté PG (pdc PG) puis stomp : taper le sol avec PD à côté PG (pdc PD)

¼ TURN WITH HEEL SWITCHES RIGHT LEFT (X2)

1-2 poser talon D devant, ¼ de tour G (pdc PG) * 6h

3-4 swivet : lever et pivoter pointe G vers G et lever et pivoter talon D vers la D, revenir au centre

5-6 swivet : lever et pivoter pointe D vers D et lever et pivoter talon G vers la G, revenir au centre

7-8 swivet : lever et pivoter pointe G vers G et lever et pivoter talon D vers la D, revenir au centre

*** option & 1-2 reculer PG et poser talon D devant, ¼ de tour G (pdc PG) puis continuer les 6 autres temps**

****option plus facile SWIVELS :**

3-4 pivoter talon G vers la D et haut du corps vers la G, revenir au centre

5-6 pivoter talon D vers la G et haut du corps vers la D, revenir au centre

7-8 pivoter talon G vers la D et haut du corps vers la G, revenir au centre

TOUCH LEFT, TOUCH RIGHT, ½ PIVOT RIGHT (X2)

1-2 touch PD à côté PG, pas PD à D

3-4 touch PG à côté PD, pas PG à G

5-6 avancer PD, ½ tour G (pdc PG) *TAG

12h

7-8 avancer PD, ½ tour G (pdc PG)

6h

OPTION CHOREGRAPHIE AVEC LE CHAPEAU :

Si vous avez un chapeau pendant les refrains c'est-à-dire au 3^e, 4^e, 7^e, 8^e, 11^e, 12^e mur :

- **sur les 8 premiers comptes (step lock step) poser votre main D sur le dessus ou sur le bord de votre chapeau et incliner votre tête**
- **sur les 8 prochains comptes, lever votre chapeau et faites un cercle (sens des aiguilles d'une montre) vers la D qui part du haut vers le bas, sur les stomps il doit être juste au-dessus de votre tête**
- **sur les 8 prochains comptes (pendant les swivels) faites pivoter votre chapeau au-dessus de votre tête vers la D en même temps que talon D, puis vers la G en même temps que talon G, puis vers la D en même temps que talon D, puis vers la G en même temps que talon G**
- **sur les 8 derniers comptes le chapeau est sur la tête.**

***OPTION : TAG au 8^e mur pendant la partie instrumentale, vous serez sur le mur de 12h, remplacer les comptes 5-6-7-8 par :**

2 X FULL TURN LEFT

5-6 ½ tour G PD derrière, ½ tour G PG devant

7-8 ½ tour G PD derrière, ½ tour G PG devant

****OPTION FINAL : au 13^e mur, faire les 8 premiers comptes (8^e compte transférer pdc sur PG) puis terminer par ¼ de tour en avançant PD et 2 X FULL TURN RIGHT**

Ouvrez les bras et taa daa ! Inclinez-vous

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....