

A LITTLE MORE BLISS

Comptes: 48 + TAG 32 comptes - murs: 4 niveau intermédiaire- 1 restart - 2 tags

Musique: «SOMETHING MORE par SUGARLAND »

Chorégraphe: BETTY ZOL-MASTIN – décembre 2022

Sens de rotation : Mur 1 finit à 9:00 - Introduction : 32 temps (à partir du 1er accord de guitare électrique)

KICK BALL CHANGE – STEP – TOUCH – BACK LOCK BACK - ROCKSTEP ARRIERE

- 1 & 2 Kick PD – appui PD – appui PG
- 3-4 step D dvt - touch PG à côté PD (toucher bord du chapeau)
- 5 & 6 step G arr – croise PGD dvt PG – step G arr
- 7-8 Appui PD derrière – revenir appui PG

TRIPLE STEP ½ TOUR – ROCKSTEP ARRIERE (x 2)

- 1 & 2 pas chassé du PD en tournant d'un ½ tour vers la G
- 3-4 Appui PG derrière – revenir appui PD
- 5 & 6 pas chassé du PG en tournant d'un ½ tour vers la D
- 7-8 Appui PD derrière – revenir appui PG

SCUF – HOOK – TRIPLE STEP (x 2)

- 1-2-3 & 4 scuf talon D – Crochet du PD dvt genou G – triple step en avant D-G-D
- 5-6-7 & 8 scuf talon G – Crochet du PG dvt genou D – triple step en avant G-D-G

STEP – ¼ TOUR – CROSS SHUFFLE – SIDE ROCK – CROSS SHUFFLE

- 1-2 step PD dvt – ¼ tour à G
- 3 & -4 cross PD dvt PG - step PG côté G - cross PD dvt PG
- 5-6 balancer sur PG à G – revenir appui PD
- 7 & 8 cross PG dvt PD - step PD côté D - cross PG dvt PD

KICK BALL CROSS & BEHIND SIDE CROSS – SIDE STEP - TOUCH IN – OUT - IN

- 1&2 kick PD – appui PD – cross PG dvt PD
- &3&4 step D côté D – PG croise derrière – step D côté D - cross PG dvt PD

Mur 4 TAG N° 1 ici à 12h

- 5-6-7-8 appui PD à D – touche pointe G à côté PD – touche pointe G à G - touche pointe G à côté PD

RESTART ICI MUR N°2 :

Remplacer le dernier compte (touch G) par **STOMP G** garder appui PG ET Redémarrer

KICK BALL CROSS & BEHIND SIDE CROSS – SIDE STEP - TOUCH IN - OUT - IN

- 1&2 kick PG – appui PG – cross PD dvt PG
- &3&4 step G côté G – PD croise derrière – step G côté G - cross PD dvt PG
- 5-6-7-8 appui PG à G – touche pointe D à côté PG – touche pointe D à D - touche pointe D à côté PG

Voir suite page N°2

TAG N°1 : 32 comptes face à 12h au 4^{ème} mur après les 4 premiers temps de la section 5 (pour repère : le 4^{ème} mur démarre à 3h) (Prenez en compte le Tag comme un 5^{ème} Mur)

¼ de t à G SIDE ROCK – ¼ t à D SIDE ROCK – CROSS & HEEL – COASTER STEP

- 1 - 2 ¼ de tour à G (9h) balancer sur PD- retour appui PG
- 3 - 4 ¼ de tour à D (12h) balancer sur PD- retour appui PG
- 5 & 6 croiser PD dvt PG – appui PG à G – touche talon D diagonale
- 7 & 8 recule PD – ramener PG à côté du PD – step D dvt

¼ de t à D SIDEROCK – ¼ t à G SIDE ROCK – CROSS & HEEL – COASTER STEP

- 1-2 ¼ de tour à D (3h) balancer sur PG- retour appui PD
- 3-4 ¼ de tour à G (12h) balancer sur PG - retour appui PD
- 5 & 6 croiser PG dvt PD – appui PD à D – touche talon G diagonale
- 7 & 8 recule PG – ramener PD à côté du PG – step G dvt

STEP ½ TURN (x2) – TRIPLE STEP ½ TOUR (x2)

- 1-2-3-4 step PD dvt– pivoter ½ tour à G - step D dvt– pivoter ½ tour à G
- 5&6 triple step D-G-D- en faisant ½ tour (en tournant vers la G)
- 7&8 triple step G-D-G- en faisant ½ tour (en tournant vers la G, 12h)

KICK BALL CHANGE – STEP – TOUCH – BACK LOCK BACK - ROCKSTEP ARRIERE (pareil que section 1)

- 1 & 2 Kick PD – appui PD – appui PG
- 3-4 step D dvt - touch PG à côté PD (toucher bord du chapeau)
- 5 & 6 step G arr – croise PGD dvt PG – step G arr
- 7-8 Appui PD derrière – revenir appui PG

TAG N°2 : face à 9h au 6^{ème} mur → section 6, le dernier temps est modifié et on ajoute 2 comptes

KICK BALL CROSS & BEHIND SIDE CROSS – SIDE STEP - TOUCH IN - OUT - IN

- 1&2 kick PG – appui PG – cross PD dvt PG
- &3&4 step G côté G – PD croise derrière – step G côté G - cross PD dvt PG
- 5-6-7-8 appui PG à G – touche pointe D à côté PG – touche pointe D à D – **STOMP DROIT**

1 – 2 STOMP GAUCHE - CLAP

FINAL : on termine sur la section 2, comptes 1 & 2 triple step ½ , face à 12h

Fiche mise en forme par tolyanimation@gmail.com

PG = PIED GAUCHE / PD = PIED DROIT / PDC = POIDS DU CORPS / AVT = EN AVANT