

# Mr FUNKY Choregraphie de David Prestor & Andrej Bohne

Email: [prestor.david@gmail.com](mailto:prestor.david@gmail.com)

Musique: Hillbillies (Single Mix) by Hot Apple Pie

Description: 48 comptes, 2 murs, niveau intermédiaire - 3 restarts, 1 tag/restart

Départ: la danse démarre sur les premières paroles

## S1: Kick DIAG , SIDE / SLAP X2, CROSS ET TALON FLICK STOMP STOMP

termes énoncés

1-2 KICK PD en diagonale G – Pauser PD à D / SLAP (jambes écartées pliées - comme assis - claqué sur les cuisses)  
(KICK – SLAP) 1 – 2  
3-4 Pareil que 1 – 2  
(KICK – SLAP) 3 – 4  
5&6& Cross PD dvt PG - appui PG – touche talon D en diag D – flick D (&  
(=Relever PD derrière genoux D) (CROSS ET HEEL FLICK)  
7 8 & 6 &  
7-8 Stomp D - stomp G (STOMP D – STOMP G)  
7 8

## S2: TALONS SWIVELS (D – G – D – D – G – D – G ), STOMP UP

Tourner la tête D – G – D puis G – D - G (style regardez-moi bien)

&1 &2 twister talon D IN – replace - twister talon G IN – replace TWIST IN (D & G &)  
&3&4 twister talon D IN – replace **2 FOIS** (D & D &)  
&5 &6 twister talon G IN – replace - twister talon D IN - replace (G & D &)  
&7-8 twister talon G IN – replace – stomp UP DROIT (G & STOMP UP D)

## S3: ROLLING VINE STOMP UP & CLAP (coté D + côté G )

1-4 vine à droite 3 pas en tournant (D-G-D) - stomp up G/clap (ROLLING VINE STOMP UP /CLAP)  
(frappe PG près du droit sans changer d'appui / tape des mains)  
5-8 pareil que 1 à 4 mais dans le sens inverse (ROLLING VINE STOMP UP /CLAP)

## S4: step D ¼ de tour à D, glisse PG près du D (x2) , step G ¼ de tour à G, glisse PD près du G (x2)

Avec vos bras et vos mains, faire semblant de « chopper » quelqu'un à la corde (style rodéo)

1-2 avance PD en ¼ tour à droite – traîne PG en le ramenant derrière le PD (pointes dirigées vers 3h) (1/4 T D – SLIDE)  
3-4 step PD devant – traîne PG en le ramenant derrière le PD (pointes dirigées vers 3h) (STEP – SLIDE)

TAG & RESTART: ici au 7ème tour face à 12H

5-6 avance PG en ¼ tour à gauche – traîne PD en le ramenant derrière le PG (pointes vers 12h) (1/4 T G – SLIDE)  
7-8 Step gauche devant – tape PD près du PG (STEP – SLIDE)

RESTARTS N° 1 ET N°3 MILIEU DE REFRAIN : ici N°1 au 3ème tour et N°3 au 6ème tour face à 12h

FINAL ICI : dernier pas → remplacer le « tape » par un STOMP du PD (8ème compte)

## S5: DEMI TOUR à G EN PADDLE TURN , STOMP D (out) STOMP G, SCUFF-OUT OUT

1&2&3&4& PADDLE 1/2 TURN = 4 X 1/8ème de tour à G (TOUCH & TOUCH &) 1&2&  
Tape bout du PD à D avec 1/8ème de tour à G - relève genoux (x4) (TOUCH & TOUCH &) 3&4&

RESTART N°2 APRES REFRAIN : ici au 4ème tour face à 6H

5-6 Stomp PD à droite - stomp sur place (OUT – OUT) 5 – 6  
7&8 SCUFF PD - step D écart (out) – step G écart (out) (SCUFF - OUT OUT)  
7 & 8

## S6: V STEP (Out, Out, in, in), STOMP OUT D – STOMP OUT G – ASSIS/SLAP - REDRESSE

1-2 Step D diagonale D – STEP G à G (OUT – OUT)  
3-4 Step D arrière diagonale IN (retour au point de départ) – rassemble PG près du (IN – IN)  
5-6 Step D diagonale D – STEP G à G (OUT – OUT)  
7-8 plier genoux position assise taper les mains sur les cuisses – se relever en prenant appui PG (SIT / CLAP – UP !)

ici fin du 5ème tour (après HI HAN et montée basse) crier HEY ! en donnant un coup de bassin en avant

**TAG : Avec vos bras et vos mains, faire semblant de « chopper » quelqu'un à la corde (style rodéo)**

1-2 STEP PG en  $\frac{1}{4}$  tour à gauche – traîne PD en le ramenant derrière le PG (garde les pointes dirigées vers 12h)  
3-4 Step gauche devant – drag PD près du PG  
5-6 Step gauche devant – drag PD près du PG  
7-8 Step gauche devant – drag PD près du PG

1-2 Step gauche devant – drag PD près du PG  
3-4 Step gauche devant – drag PD près du PG  
5-6 Step gauche devant – drag PD près du PG  
7-8 Step gauche devant – STOMP PD près du PG

TRADUCTION en français par Toly tolyanimation@gmail.com

[www.tolyanimation.com](http://www.tolyanimation.com)