

MADE FOR THIS Musique: Made for this – Ashley McBride

Chorégraphie de : Betty Zol-Mastin novembre 2023

Description: 64 comptes, 2 murs, niveau intermédiaire - 2 restarts

Départ: la danse : 4 x 8 (2 x 8 batterie + 2 x 8 guitare)

Lexique : PD = pied droit PG / PG = pied gauche / arr = arrière / der = derrière / dvt = devant / PDC = poids du corps

S1: (CROSS ROCK ¼ tour à D – BACK ROCK ¼ tour à D) x 2 = 1 tour complet (option en sautillant)

- 1-2 balance PDC sur PD dvt - replace PDC sur PG ¼ de tour à D
- 3-4 balance PDC sur PD der - replace PDC sur PG ¼ de tour à D
- 5-6 balance PDC sur PD dvt - replace PDC sur PG ¼ de tour à D
- 7-8 balance PDC sur PD der - replace PDC sur PG ¼ de tour à D

S2: MARCHÉ – POINTE & CLAP (2 x en avant - 2 x en arrière)

- 1 – 2 marche PD dvt – touche pointe G à G et clap vers la D en même temps
- 3 – 4 marche PG dvt – touche pointe D à D et clap vers la G en même temps
- 5 - 6 marche PD dvt – touche pointe G à G et clap vers la D en même temps
- 7 - 8 marche PG dvt – touche pointe D à D et clap vers la G en même temps

S3: MARCHÉ X 2 – SIDE ROCK – BACK X 2 – ½ SCUFF

- 1-2 marche PD – marche PG –
- 3-4 balance PDC à D (touche bord chapeau main droite) - replace PDC
- 5-6 recule D – recule G
- 7-8 ½ tour à D sur PD – scuff PG

S4: MARCHÉ X 2 – SIDE ROCK – BACK X 2 – ½ STOMP UP

- 1-2 marche PG – marche PD
- 3-4 balance PDC à G (touche bord chapeau main gauche)- replace PDC
- 5-6 recule G – recule D
- 7-8 ½ tour à G sur PG – frappe PD au sol et relève

(RESTART N°1 ici 12h)

S5: (KICK – STEP BACK x2 D puis G) – HEEL & HEEL & TOE & TOE

- 1-2 coup de PD dvt – recule PD
- 3-4 coup de PG dvt – recule PG
- 5&6& touche talon D dvt – replace - touche talon G dvt – replace
- 7&8& touche pointe D à D – replace – touche pointe G à G - replace

FIN ici : AJOUTER SIDE (step D à D) – 1/2 STOMP G avec SLAP sur les cuisses

S6: VINE à D – SLAP – VINE à G - SLAP

- 1-2-3-4 Step à D – croise PG der - step à D - tape 2 mains sur les cuisses genoux légèrement pliés
- 5-6-7-8 Step à G – croise PD der - step à G - tape 2 mains sur les cuisses genoux légèrement pliés

(RESTART N°2 ici 12h)

S7: ROCKING CHAIR / CLAP – VINE à D HITCH / CLAP

- 1-2 balance PDC sur PD dvt - replace PDC sur PG
- 3-4 balance PDC sur PD der - replace PDC sur PG en tapant des mains
- 5-6-7-8 Step à D – croise PG derrière - step à D – lever genoux G en tapant la cuisse gauche de la main gauche

S8: ROCKING CHAIR / CLAP – VINE à D HITCH / CLAP ½ tour

- 1-2 balance PDC sur PG dvt - replace PDC sur PD
- 3-4 balance PDC sur PG der - replace PDC sur PD en tapant des mains
- 5-6- Step G à G – croise PD derrière
- 7-8 step G ¼ de tour à G - lever genoux D en tournant ¼ de tour à G en tapant la cuisse droite de la main droite