Miles On It (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Debutant ECS

Choreographer: Andrew Hayes (UK) - Mai 2024

Music: Miles On It - Marshmello & Kane Brown

Intro 32 temps chantés

Particularités 2 Restarts (sur les 3e et 5e murs, après 2 sections)
Termes Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

Coaster Step (2 temps) : G :
1. Pas G arrière (Poids du Corps sur plante G),
&. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

Vine D (4 temps) :
1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc …

Rock Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

V Step, ou en français « Pas en V » (4 temps) :
1. Pas D en diagonale avant D (extérieur),
2. Pas G à G du pied D (extérieur),
3. Pas D revient à sa place précédente, en diagonale arrière D (intérieur),
4. Ramener G près de D (+ Poids du Corps G).

Jazz Triangle D + 1/4 tour D (4 temps) :
1. Croiser D devant G (tout près),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc …

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Kick twice, R Coaster Step, L Kick twice, L Coaster Step,
1 – 2 Kick D (sous-entendu : en diagonale avant D), Kick D, 12:00
3 & 4 Coaster Step D,
5 – 6 Kick G, Kick G,
7 & 8 Coaster Step G,

S2 : Walk Forward R L R, L Kick, Walk Backward L R L, R Touch,
1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,
3 – 4 Pas D avant, Kick G,
5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière,
7 – 8 Pas G arrière, Touch D,
***1e et 2e particularités : RESTARTS Sur le 3e mur (commencé à 06:00), reprenez la danse du début à 06:00 ;**
Sur le 5e mur (commencé à 09:00), reprenez la danse du début à 09:00.

S3 : R Vine with L Touch, L Side, Drag, R Back Rock,
1–2–3–4 Vine D (1 - 2 - 3) + Touch G (4),
5 – 6 Grand Pas G à G, Glisser D vers G (Garder Poids du Corps sur G),
7 – 8 Rock Step D arrière,

S4 : V Step, R Jazz Triangle with 1/4 R.
1–2–3–4 V Step (en commençant par le Pied D),
1–2–3–4 Jazz Triangle D + 1/4 tour D. 03:00

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com