Stomping Ground

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire

Chorégraphe: Amund Storsveen (NOR) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Mai 2024

Musique: Stomping Ground - Hayley Jensen

Intro : 8 temps
Séquences: 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 32 – 32 – 32

[1-8] STOMP R, L SAILOR STEP INTO STOMP L, WEAVE LEFT INTO R ROCK RECOVER, SHUFFLE R-L-R ¼ TURN RIGHT
1-2& Stomp PD sur la diagonale avant D, Cross PG derrière PD, PD côté D

3-4& Stomp PG sur la diagonale avant G, Cross PD derrière PG, PG côté G

5-6 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG

7&8 PD côté D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD avant

[9-16] TURNING TOE STRUTS W/HIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FORWARD, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE L-R-L
1&2 ¼ de tour à D et touch/pointe G légèrement à G et Hip Bumps à G, Hip Bumps à D, ¼ de tour à D et PG sur place

3&4 ¼ de tour à D et Touch/pointe D légèrement à D et Hip Bumps à D, Hip Bumps à G, ¼ de tour à D et PD sur place

Note: Sur les comptes 9-12 : Faire un tour complet en se déplaçant légèrement vers l'avant
Option plus simple : faire des Toe Struts avant avec des Hip Bumps (sans tourner)

5-6 PG avant, Pivot ¼ de tour à D (appui PD)

7&8 Cross PG devant PD, PD côté D, cross PG devant PD
RESTART Ici sur le 4ème mur (3.00) et sur le 8ème mur (6.00)

[17-24] LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, L COASTER CROSS
1-2 Faire un grand pas du PD côté D, Drag PG à côté du PD

3&4 Kick du PG sur la diagonale avant G, PG légèrement derrière PD, Cross PD devant PG

5-6 Talon PG côté G, pivoter la pointe du PG côté G en tournant ¼ de tour à G et PD arrière

7&8 PG arrière, PD à côté du PG, Cross PG devant PD
RESTART Ici sur le 1er mur (3.00) et sur le 5ème mur (6.00)

[25-32] R ROCK RIGHT, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK LEFT, SAILOR FULL TURN LEFT
1-2 Rock PD côté D, revenir sur PG

3&4 Cross PD derrière PG, PG légèrement à G, Cross PD devant PG

5-6 Rock PG côté G, revenir sur PD

7&8 ¼ de tour à G et PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD côté D, ½ tour à G et PG avant légèrement croisé devant PD
Note: Pour amorçer le tour complet à G, tourner le corps légèrement à D sur le compte 30
Option plus facile sur les comptes 31 & 32 :
Cross PG derrière PD, PD légèrement à D, Cross PG devant PD
FINAL:
A la fin de la dernière section (3.00), faire ¼ de tour à G et Stomp PD côté D (pour finir à 12.00)