

COMBS SATURDAY NIGHT

Musique: « My kinda Saturday night » LUKE COMBS

Chorégraphe: BETTY ZOL-MASTIN – DECEMBRE 2025

Niveau : **intermédiaire phrasée** - A 64 temps – B 66 temps – **2 murs**

PLAN : A – B – B – RESTART – A – B – B – RESTART – B – PONT – FIN DE B – FINAL B1 + B2 modifiée

PARTIE A (sur les couplets) :

A1 - SIDE – TALON, POINTE, TALON – KNEE POPS

1 2 3 4 grand pas à D – rapproche talon G, pointe G, talon G (prendre appui PG)
5-6-7-8 plier genou D-G-D-G

A2 - TALON – HOOK – TALON – TOUCH – SIDE – TOUCH & CLAP (x2 D puis G)

1-2-3-4 touche talon D dvt – crochet du talon D dvt genou G – touche talon D dvt – touche pointe D près du PG
5-6-7-8 PD à D – touch G – PG à G – touch D

A3 - STEPS - TOUCH – BACK – FLICK – STEP – STEP ½ T – BRUSH

1-2-3-4 step PD dvt – touche PG près du PD – recul PG – plier genou D en levant PD en arrière
5-6-7-8 step PD dvt – step G dvt – pivot ½ tour à D – léger brush vers la G (cela facilite la suite)

Les sections A4 + A5 + A6 sont identiques à A1 + A2 + A3 mais à l'inverse, du côté gauche :

A4 - SIDE – TALON, POINTE, TALON – KNEE POPS

1 2 3 4 grand pas à G – rapproche talon D, pointe D, talon D (prendre appui PD)
5-6-7-8 plier genou G-D-G-D

A5 - TALON – HOOK – TALON – TOUCH – SIDE – TOUCH & CLAP (x2 D puis G)

1-2-3-4 touche talon G dvt – crochet du talon G dvt genou D – touche talon G dvt – touche pointe G près du PD
5-6-7-8 PG à G – touch D – PD à D – touch G

A6 - STEPS - TOUCH – BACK – FLICK – STEP – STEP ½ T – BRUSH

1-2-3-4 step PG dvt – touche PD près du PG – recul PD – plier genou G en levant le PG en arrière
5-6-7-8 step PG dvt – step D dvt – pivot ½ tour à G – léger brush vers la D (cela facilite la suite)

A7 - MONTEREY ½ TOUR (X2)

1-2- touche Pointe D à D – faire un ½ tour en posant PDC sur PD
3-4 touche Pointe G à G – ramener PG au centre PDC sur PG
5-6-7-8 répéter les comptes 1-2-3-4

A8 - HEEL - TOUCH - HITCH - BACK

1-2-3-4 touche talon D dvt – touche pointe D derrière – lève genou D (écarter légèrement genou) – step D derrière
5-6-7-8 touche talon G dvt – touche pointe G derrière – lève genou G (écarter légèrement genou) – step G derrière

PARTIE B (sur les refrains) :

B1 - SHUFFLE LATERAL D – ROCK BACK – SHUFFLE LATERAL G – ROCK BACK

1 & 2-3-4 pas chassé LAT.à D – rock step arrière du PG
5 & 6-7-8 pas chassé LAT à G – rock step arrière du PD

B2 - SHUFFLE ½ TOUR – ROCK BACK – SIDE – TOUCH & CLAP (x2)

1 & 2-3-4 pas chassé PD ½ tour - rock step arrière du PG
5-6-7-8 PG à G – touch D & CLAP – PD à D – touch G & CLAP

Les sections B3 + B4 sont identiques à B1 + B2 mais à l'inverse, du côté gauche :

B3 - SHUFFLE LATERAL G – ROCK BACK – SHUFFLE LATERAL D – ROCK BACK

1 & 2-3-4 pas chassé lat.à G – rock step arrière du PD
5 & 6-7-8 pas chassé lat.à D – rock step arrière du PG

B4 - SHUFFLE ½ TOUR – ROCK BACK – SIDE – TOUCH & CLAP (x2)

1 & 2-3-4 pas chassé PG ½ tour - rock step arrière du PD
5-6-7-8 PD à D – touch G & CLAP – PG à G – touch D & CLAP

B5 – KICK BALL CHANGE (x2) – JAZZBOX ¼ tour -

1 & 2-3 & 4 kick PD - appui PD – appui PG - **(tout x2)**
5-6-7-8 croise PD dvt PG – recule PG - ¼ tour à D sur PD – ramène PG près du D (appui PG)

RESTART N°1 mur 3 = redémarrer partie A (couplet) à 6H

RESTART N°2 mur 6 = redémarrer partie B (refrain) à 12h (attention c'est celle avec le PONT)

B6 – KICK BALL CHANGE (x2) – JAZZBOX (sur place)

1 & 2-3 & 4 kick PD - appui PD – appui PG - **(tout x2)**
5-6-7-8 croise PD dvt PG – recule PG – PD à D - ramène PG près du D (appui PG)

B7 – SWIVET D - SWIVET G (attention section B7 seulement 4 comptes)

1-2 swivet D : appui plante G & appui talon D , pivotez les 2 P vers la D – redépose les 2 P parallèles
3-4 swivet G : appui plante D & appui talon G , pivotez les 2 P vers la G – redépose les 2 P parallèles

B8 – TOE STRUTT (x2) - HITCH BACK (x2)

1-2-3-4 marche sur pointe D, dépose talon D - marche sur pointe G, dépose talon G
5-6-7-8 lève genou D – recule PD – lève genou G – recule PG

PONT (mur 6 durant les répétitions) = répéter la section B8 3 fois (face à 3h) puis terminer partie B8 + B9

B9 – POINTE D – POINTE G – STOMP - STOMP (attention section B9 seulement 6 comptes)

1-2-3-4 touche pointe D à D – rassemble - touche pointe G à G - rassemble
5-6 frappe du PD – frappe du PG (appui PG)

ICI mur 2 = reprendre partie B (thème musical) à 3h, jusqu'au restart N°1

ICI mur 5 = reprendre partie B (solos piano & guitare) à 9h, jusqu'au restart N°2

FINAL mur 7 : section B1 (3h) + B2 Modifiée

section B2 modifiée :

1 & 2 – 3 - remplacer pas chassé ½ tour par pas chassé ¼ de tour pour faire face à 12h - rock step arrière PG
5 – 6 grand pas à G - glisser PD près du PG en tenant le bord du chapeau avec la main D

Lexique :

G = gauche / D = droit / PG = pied gauche / PD = pied droit / PDC = poids du corps / DVT = devant / LAT= latéral