GOING BLONDE FOR TWO

+++++++

Dance partner niveau Novice débutant
Chorégraphe : Frédérique GUEUCIER – Août 2026
Musique : Going blonde – Kaylee Rose
Position de départ : Sweetheart

Section 1 : TOE HEEL STEP (DROIT - GAUCHE - DROIT - GAUCHE)

H/F

1 & 2	touche Pointe D tournée vers l'intérieur près du PG, touche Talon D près du PG, step D devant
3 & 4	touche Pointe G tournée vers l'intérieur près du PD, touche Talon G près du PD, Step G devant
5 & 6	touche Pointe D tournée vers l'intérieur près du PG, touche Talon D près du PG, step D devant
7 & 8	touche Pointe G tournée vers l'intérieur près du PD, touche Talon G près du PD, Step G devant

Section 2 : RUMBA DEVANT PIED D, RUMBA DERRIERE PIED G, RECULE D, RECULE G, COASTER STEP

H & F

1 & 2	Pied D à Droite, Ramener pied G à côté du pied D, Pied D devant
3 & 4	Pied G à Gauche, Ramener pied D à côté du pied G, pied gauche derrière
5 – 6	H : Recule PD, Recule PG, lâcher main G, lever main D faire tourner la dame F : FULL TURN arrière (½ tour PD + ½ tour PG) - **Option facile**: sans tourner, F mêmes pas que H
7 & 8	**récupérer les 2 mains :** Recule PD, Rassemble le PG, avance PD

Section 3 : STEP G, Pivot ½, SHUFFLE AVANT G, STEP D, PIVOT ½, SHUFFLE AVANT D

H & F

1 – 2	Pied G devant, Pivot ½ à D
3 & 4	Pied G devant, Ramener pied D à côté pied G, Pied G devant
5 – 6	Pied D devant, Pivot ½ à G
7 & 8	Pied D devant, Ramener pied G à côté du Pied D, Pied D devant

Section 4 : STEP G, ¼ TOUR, CROSS – SIDE STEP D, ¼ TOUR, CROSS – MARCHEx2/ FULL TURN – RUN x 3

H & F

1 & 2	step G devant, ¼ de tour à D sur PD, croise pied G devant
3 & 4	sidestep D côté D, ¼ de tour à G sur PG, croise pied D devant
5 - 6	H : avance step G, step D = lâcher main G, lever main D, faire tourner la dame F : FULL TURN avant (½ tour PG + ½ tour PD) **Option facile**: sans tourner, F mêmes pas que H ----------RESTART APRES RALENTISSEMENT ICI --------- à la 5ème routine ----------
7 & 8	RUN RUN RUN = 3 petits pas rapides en avant G D G

5ème routine section 4 : ralentir sur les temps 5 – 6 - ne pas danser les temps 7 & 8
A la place des temps 7 & 8, en attendant le restart, figure libre fantaisie, le cavalier peut faire tourner la cavalière sur place autant de fois qu'il le souhaite ou simplement se replacer pour redémarrer.